

## ABONOS Y LOCALIDADES

Redentradas  
Ancha de la Virgen 25  
Teléfono 958 10 81 81  
www.redentradas.com



Taquilla del Teatro Municipal  
Isabel la Católica  
Acera del Casino s/n  
Teléfono 958 22 29 07  
Y una hora antes de cada concierto en la Taquilla del Auditorio Manuel de Falla

ABONOS  
desde el 2 de septiembre 2024  
hasta el 27 de octubre 2024  
8 conciertos: 60 euros

LOCALIDADES  
desde el 2 de septiembre 2024  
Localidades: 10 euros

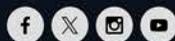
## AUDITORIO MANUEL DE FALLA

Paseo de los Mártires s/n  
18009 – Granada  
Teléfonos 958 22 21 88 / 89  
auditoriomanueldefalla@granada.org  
www.manueldefalla.org

Colaboradores:



Detalle de la Obra de José Piñar • Colección Municipal



# AUDITORIO MANUEL DE FALLA

# PIANO con Sabor

24/25  
DOMINGO 12 H



Auditorio Manuel de Falla  
Ayuntamiento de Granada



GCGSA  
GRANADA EVENTOS DE COLABORAMIENTO DE GRANADA

**DOMINGO 27 DE OCTUBRE DE 2024**

MARTA ZABALETA | PIANO

**“ENTORNO A LOS ÚLTIMOS CUADERNOS DE IBERIA”****D. SCARLATTI (1685 – 1757)**

Sonata en Re menor K32

**I. ALBÉNIZ (1860 – 1909)**

El Albaicín

El Polo

**G. DÍAZ-JEREZ (1970)**Metaludio núm. 1 “Izar Illuna”  
(para Marta Zabaleta)**I. ALBÉNIZ**

Lavapiés

**P. ANTONIO SOLER (1729 – 1783)**

Sonata núm. 15 en Do menor

**I. ALBÉNIZ**

Málaga

Jerez

**D. SCARLATTI**

Sonata en La menor K109

**I. ALBÉNIZ**

Eritaña

**DOMINGO 10 NOVIEMBRE DE 2024**

MUÑOZ CAÑIVANO | PIANO

I

**F. CHOPIN (1810 - 1849)**

Polonesa núm. 1 en Do sost. m.

**F. CHOPIN**

Dos Nocturnos Op. 9

**F. CHOPIN**

Scherzo núm. 2 Op. 31

II

**G. GERSHWIN (1898 - 1937)**

Tres Preludios

Dos piezas

**G. GERSHWIN**

Rhapsody in blue

**DOMINGO 15 DICIEMBRE DE 2024**

ANTON &amp; MAITE | PIANO DÚO

**F. SCHUBERT (1797 – 1828)**

Sonata en Si b Mayor D.617

**H. KULENTY (1961)**

VAN

**Í. STRAVINSKY (1882 – 1971)**

Consagración de la Primavera

Primera parte: Adoración de la tierra

- Introducción
- Augurios primaverales  
(danza de las adolescentes)
- Juego del rapto
- Rondas primaverales
- Juego de las tribus rivales
- Cortejo del sabio
- El beso a la tierra
- Danza de la tierra

Segunda parte: El sacrificio

- Introducción
- Círculos misteriosos de las adolescentes
- Glorificación de la elegida
- Evocación de los ancestros
- Ritual de los ancestros
- Danza sagrada (La elegida)

**DOMINGO 26 ENERO DE 2025**

WU ZHENGYU | VIOLÍN

MARIO ALONSO | PIANO

**K. SZYMANOWSKI (1882 – 1937)**

Sonata para violín y piano en Re menor, Op.9

Mythes (Mitos), Op. 30

Nocturno y Tarantella, Op. 28

**DOMINGO 23 FEBRERO DE 2025**

IL MANIATICO ENSEMBLE XS

ROBERT SILLA | OBOE &amp; OBOE D'AMORE

CARLA SANFÉLIX | VIOLONCHELO

ASÍS MÁRQUEZ | CLAVE &amp;

ÓRGANO POSITIVO

**J. S. BACH (1685 – 1750)**

Trio sonatas para órgano Johann Sebastian Bach, Leipzig, 1727.

Trío sonata núm. 1 en Mi bemol Mayor, BWV 525

Trío sonata núm. en Mi Menor, BWV 528

Trío sonata núm. 5 en Do Mayor, BWV 529

Trío sonata núm. 6 en Sol Mayor, BWV 530

**DOMINGO 23 MARZO DE 2025**

SERENDIPIA ENSEMBLE

**“RETALES BARROCOS, EL ARTE DEL ARREGLO MUSICAL”**El programa, se definirá en el mismo concierto dentro de una selección sonatas de **A. CORELLI**, arreglo de **J. CH. SCHICKHARDT**.**DOMINGO 27 ABRIL DE 2025**

ANTONIO OYARZABAL | PIANO

**“LA MUSE OUBLIÉE II”**Obras de: **M. VON MARTINEZ, N. BOULANGER, C. CHAMINADE, F. PRICE, D. SUESSE, E. CHACÓN Y M. DE SALVADOR****DOMINGO 11 MAYO DE 2025**

JOSU DE SOLAUN | PIANO

**F. J. HAYDN (1732 – 1809)**

Fantasía en Do Mayor, Hob. XVII/4

**J. BRAHMS (1833 – 1897)**

Cuatro Piezas, Op. 119

**S. RAJMÁNINOV (1873 – 1943)**

Elegía, Op. 3 núm. 1

Humoresca, Op. 10 núm. 5

**R. SCHUMANN (1810 – 1856)**

Allegro, Op. 8

**F. CHOPIN (1810 – 1849)**

Tres Mazurkas, Op. 50

**J. DE SOLAUN (1981)**

Impromptu

**S. PROKOFIEV (1891 – 1953)**

Toccata